

## Learning by Ear – Le savoir au quotidien, épisode 9 « Pourquoi les pneus sont-ils toujours noirs ? »

Texte : Lydia Heller

Rédaction : Maja Dreyer

Adaptation : Christophe Lascombes

---

Informations de mise en ondes (n'ont pas besoin d'être traduites?????)

### Personnages :

Animateur

Jenny :                                      adolescente d'env. 14 ans

Jack :                                         adolescent d'env. 15 ans

Miriam, amie de Jenny :                adolescente d'env. 14 ans

Tom, frère de Jack :                     adolescent d'env. 18 ans

### Lieux :

Atelier automobile

Chambre dans la maison de Miriam

### Atmos / Bruitages :

Radio en fond sonore...

Bruits de métal heurté

Frappe avec un outil sur du métal

Clé serre un écrou

Tapoter sur du métal

Poncer du métal (rapidement, lentement, interruption abrupte)

Pas, se rapprochent (1 x une personne, 1 x deux personnes)

Un sac est violemment jeté sur le sol

Bruits de clé et de pièces de monnaie qui s'entrechoquent

Cahiers tombent à terre

Cahier / feuilles de papier sont enfoncés de nouveau dans un sac

Un moteur tourne

Enfonce l'accélérateur, le moteur vrombit

Moteur ralentit

Moteur s'étouffe

Ouverture d'une bouteille de Coca / boisson pétillante

Bruits de déglutition et soupir d'aise (« glou-glou... aaah »)

Repose bouteille sur une table (« verre sur bois »)

Froissements de sac en plastique

Mains fouillent dans un sac en tissu

## INTRO (Animateur)

Bonjour à toutes bienvenue dans Learning by Ear pour ce nouvel épisode de notre feuilleton « Le savoir au quotidien ». Jack se demande aujourd'hui : « Pourquoi les pneus sont-ils toujours noirs ? ». Avec son frère Tom, mécanicien, il répare une vieille épave et trouverait assez génial d'avoir des pneus *de couleur...*

---

### Scène 1 :

---

**1. Atmo:**      *(Jack et Tom bricolent sur une vieille voiture, se donnent réciproquement des ordres...)*

**Radio en fond sonore... / Bruits de métal heurté**

**Frappe avec un outil sur du métal / Clé serre un écrou.**

**Entre l'atmo (et par-dessus) toujours Jack & Tom :**

**Tom :** Tu le tiens ? / Là !

**Jack :** Okay ! *(souponne – soulève quelque chose de lourd)*

**Tom :** Bien, ça suffit ! Où est la clé de cinq ! *(fouille dans la boîte à outils, visse)*

**Jack :** *(anxieux)* Tu crois qu'on va réussir à la faire tourner ?

**Tom :** Bien sûr ! *(tape contre un morceau de métal)* Enfin, il faut d'abord qu'on dépose le moteur. *(gratte sur un tube métallique)* Eh bien dis donc... Il y a de la rouille vraiment partout...

**Jack :** Et puis, on a besoin de nouveaux pneus. Les vieux sont complètement lisses...

**2. Atmo:**      **Chocs sur métal, bruits de meulage, ponçage...  
Pas, se rapprochent, (Jenny arrive)**

**Tom :** *(siffle (comme un homme siffle une jolie femme))* Hé, hé, Jenny ! Quel honneur de te voir dans ce garage !

**Jenny:** *(un peu énervée par la "drague" un peu primitive)*

Salut Tom ! En fait, je cherche Jack. Il est là ?

**Jack:** *(en faisant un effort, sort en rampant de sous la voiture)*

Oui, oui, je suis là ! *(bruits de glissement sur le sol - grognements)* J'étais juste sous *(frottement)* la bagnole. Pour contrôler la caisse et le châssis. *(un peu distrait)* Salut, Jenny !

**Jenny:** *(joyeuse, entreprenante)*

Hé, salut toi ! Dis donc, est-ce que tu aurais envie de...

**Jack :** *(ne fait pas vraiment attention à elle et s'est déjà tourné de nouveau vers Tom)* Tu sais quoi, Tom ? C'est pas terrible là-dessous : le pot est totalement pourri ...*(petits claquements de langue comme quelqu'un qui réfléchit...)*

**Tom :**

Hmmm. Je crois que Joseph en a encore un qui traîne quelque part. Un pote à moi. Je vais lui demander...

**Jenny:** *(essaie encore une fois, peu assurée)*  
Jack ?

**Jack :** *(fait comme il la remarquait pour la première fois)*  
Hé, Jenny ! Qu'est-ce qu'il y a ?

**Jenny:** *(décontenancée par le peu d'attention de Jack à son égard mais déjà un peu « aigrie »)*  
Je voulais juste savoir si tu avais envie...

**Jack :** *(s'adresse de nouveau à Tom, s'éloigne à l'arrière-plan)*  
A ton avis, Tom ? On va les trouver où, les pneus ?

**Tom:** (sans idée)  
Hm, pffffff...

**Jack:** *(enthousiaste)*  
Hé, ce serait cool d'en trouver avec des bandes de couleur sur les flancs, de la même couleur que la caisse !

**Tom :**  
Oh, oh, du calme ! Ma bagnole, ce ne sera pas un kaléïdoscope ! Et puis, les pneus de voiture sont toujours noirs.

**Jack:** *(incrédule, déçu)*  
C'est vrai ? Mais pourquoi ? *(petite pause puis, un peu gêné)* Euh, dis-moi... Jenny n'était là, il y a un instant ?

## MUSIQUE

---

Scène 2 :

---

**1. Atmo:      Un sac est violemment jeté sur le sol**  
**Bruits de clé et de pièces de monnaie qui s'entrechoquent**  
**Cahiers tombent à terre**

**Jenny :** *(s'exclame, très en colère, montée en fondu du texte sous l'atmo – elle est en colère depuis un bob moment...)*

...non mais tu te rends compte, Miriam ! C'EST PAS CROYABLE ! Qu'est-ce qu'il croit ce mec, hein ? Mais je te JURE : JAMAIS PLUS je ne...

**2. Atmo:      Cahier / feuilles de papier sont enfoncés de nouveau dans un sac**

**Miriam :** (*intimidée, prudente, interroge*)

Jenny ? Avant que tu démolisses toute ma chambre, tu pourrais pas te calmer un peu et me dire ce qui te mets en colère à ce point ?

**Jenny:** (*s'arrête*)

...Euh oui. Bon ! (*Soupire*) Eh bien, je suis allé tout à l'heure chez Jack. Je voulais aller boire un verre avec lui.

**Miriam :** (*compatissante*)

Et il a dit non, c'est ça ?

**Jenny :** (recommence à s'énerver)

JUSTEMENT, IL N'A RIEN DIT ! Il m'a laissé en plan comme une idiote ! (*grandes inspirations, très fâchée*) Ça ne m'étonnerait pas qu'il n'ait même pas remarqué que j'étais là ! Il est en train de bricoler une vieille épave avec son frère. Tu penses bien que là, les filles ne comptent plus vraiment.

**Miriam:** (*songeuse*)

Hmmm... Pourquoi ?

**Jenny:** (*énervée*)

Comment ça, pourquoi ? C'est comme s'ils utilisaient un code quand ils parlent de bagnoles ! (*imite ironiquement*) « Tu peux me passer la clé de cinq », « le différentiel est mort » ... Tu vois le genre. (*vexée*) Que veux-tu y faire ?

**Miriam:**

Eh bien, essayer de savoir ce que ça veut dire. Je suis sûre que ça impressionnerait Jack ! (*enthousiaste*) Réfléchis un peu : est-ce qu'il y a un truc où les deux étaient dépassés ?

**Jenny:**

Hmmm...(*soudain un peu plus joyeuse*) Oh si : Jack aimerait trouver des pneus de couleur pour leur bagnole. (*rit*) Tom a trouvé ça totalement nul. Et il a même dit que de toute façon, les pneus de voiture étaient toujours noirs. (*songeuse*) Mais autrement...

**Miriam:** (*pleine d'élan*)

Eh bien voilà, c'est génial ! Et c'est *nous* qui allons trouver la bonne réponse !

**MUSIQUE**

---

**Scène 3 :**

---

**1. Atmo:      Atelier automobile (cf. atmo 1 à la scène 1)  
un moteur tourne**

**Tom:** (*sur l'atmo, cf. ci-dessus*)

Allez, accélère !

**2. Atmo:      Enfonce l'accélérateur, le moteur vrombit**

**Tom:** *(effrayé)*

Ehhh, pas si fort, imbécile !

**3. Atmo:      Moteur ralentit**

**Tom:** *(d'un ton pressant)*

Et maintenant, RELÂCHE l'embrayage !

**4. Atmo:      Moteur s'étouffe et cale**

**Jack:** *(un peu décontenancé)*

Il tourne pas encore vraiment rond, hein ? Allez, on fait une pause.

**5. Atmo:      Ouverture d'une bouteille de Coca / boisson pétillante  
Bruits de déglutition et soupir d'aise (« glou-glou... aaah »)**

**Jack:** *(épuisé)*

Pouuuuhhh. Eh bien mon vieux, c'est vraiment du boulot cette bagnole! *(bois une gorgée)* Dis-moi, tu as du nouveau pour les pneus ?

**Tom:** *(grommelle)*

Non. *(boit aussi une gorgée)* Joseph a dit que pour l'instant, il avait rien...

**6. Atmo:      Pas, se rapprochent**

**Jenny:** *(se rapproche, triomphante mais correcte)*

C'est pas étonnant. Ce genre de Coccinelle 1200 a besoin de jantes de 4 fois 15 pouces et demi et des pneus taille basse de 15 ! En tout cas, si vous voulez lui redonner son aspect original. Mais c'est pas donné, ces trucs là. Salut les hommes !

**Jack:** *(surpris, pris au dépourvu)*

Jenny ! Bonjour ! ...Que... qu'est-ce que tu viens de dire ?

**Tom:** *(lui aussi est surpris, mais a compris ce qui se passait et regarde d'un seul coup Jenny d'un autre œil)*

*(laisse tomber de haut à l'adresse de Jack:)* Elle parle du type de pneus de notre voiture, gamin ! Avec les bonnes dimensions en plus ! Et puis, elle a raison : ils sont difficiles à trouver. *(„flirte un peu“ avec Jenny)* Dis-moi, Jenny : je ne savais pas que tu t'y connaissais en voitures de sport !

**Jenny:** *(triomphe, flattée)*

Eh bien, disons que je connais pas mal de vendeurs de pneus dans la région, qui eux connaissent les fabricants et ainsi, j'ai pu en savoir un peu plus sur le sujet !

**Jack:** *(jaloux, grognon)*

Ah ah ! En fait, on voulait juste savoir si ces mystérieux *(exagère)* 15 pouces existent aussi en couleur !

**Tom:** (*affairé*)

Eh, c'est TOI qui voulais savoir, Jack ! (*flatteur, s'adresse à Jenny*) Moi, je sais que les pneus de voiture sont toujours noirs, n'est-ce pas, ma belle ?

**Jenny:** (*fait un peu la diva, profite de son avantage*)

Effectivement, la plupart des pneus de voitures sont noirs. Ils sont fabriqués à base de caoutchouc. Vous savez ce que c'est, non ? A l'état naturel, c'est marron clair, mou et collant comme du chewing-gum... Alors on y ajoute du noir de carbone pour donner au pneu sa dureté finale, qu'il ne colle pas à la route, et résiste au freinage... C'est pour ça que les pneus ont toujours été noirs.

**Tom:** (*concentré, sûr de lui*)

C'est ce que je disais ! Des pneus de couleur, c'est complètement idiot... Allez, moi, je continue...

## 7. Atmo:      commence à poncer une pièce métallique

**Jenny :** (*continue sa démonstration*)

Attends, c'est pas fini ! Aujourd'hui, on utilise plutôt de la *silice*. Ça se mélange bien mieux au caoutchouc que le noir de carbone. Et les pneus sont plus souples et adhèrent mieux à la chaussée. En plus, ils sont plus solides. Mais le mieux, c'est que la silice est incolore ! Donc les fabricants peuvent ajouter facilement des colorants au mélange. Aujourd'hui, on peut avoir sans problèmes des pneus de couleur !

**Jack:** (*impressionné, plein d'espoir*)

Tu veux dire... (**repose la bouteille sur une table, bruit de verre sur bois**) que... Il Y A des pneus de couleur ?

**Jenny:** (*amusée*)

Hmm. Au milieu des années 90, Michelin a fabriqué des pneus verts et bleus. (*éclate de rire*) Le problème, c'est que personne n'en a voulu ! Ça a été un vrai flop ! Et ils ont arrêté la production !

**Tom:** (*prétentieux-proteste*)

(**ponce, voix un peu éloignée**) J'aurais pu te le dire tout de suite ! Des pneus de couleur, vraiment un truc de gosse !

**Jenny:** (*rit*)

Un truc de gangster, plutôt ! (*rit*) Il y a quelques années, nouvelle tentative de Michelin : des pneus avec une bande de couleur sur les flancs et sur la bande de roulement : rouge, jaune, bleu, etc. Ce sont surtout les gangsters de Los Angeles qui les ont montés sur leurs caisses – pour montrer à quel gang ils appartenaient. Et là, c'est le maire de Los Angeles qui s'est débrouillé pour qu'ils disparaissent du marché. (*rit*)

**Tom:** (*interrompt son ponçage, puis songeur*)

Des gangsters américains, tu dis ?

**Jenny:** (*rit*)

Oui, c'est incroyable, non ?

**Tom:**

Jack ? Peut-être qu'on pourrait quand même prendre des pneus comme ça. Avec une bande rouge... pour aller avec la peinture...

**Jack:**

Ah, non, alors ! Je ne veux pas ressembler à un gangster de pacotille !

**Tom:** *(se veut cool)*

Ah tiens... Et pourquoi pas ? Réfléchis... Bandits, belles voitures et belles pépées...

**Jack:** *(de mauvaise humeur)*

JAMAIS !

**Jenny:** *(interrompt les deux)*

Hé, ça suffit vous deux ! *(fait semblant de compatir)* Je vous ai apporté quelque chose ! Regardez, dans le sac !

**8. Atmo:      Bruit de sac plastique froissé**

**Jenny:** *(totalement enthousiaste)*

Allez, regarde ! J'ai pensé que... *(petite pause pour le suspense)*

**9. Atmo:      Pas se rapprochent, sac plastique froissé,  
mains fouillent dans le tissu**

**Jenny:** *(totalement enthousiaste)*

Et voilà ! De vraies...

**Tom:** *(horrié)*

Quoi, des housses de sièges ? Bêêêê, quelle horreur...

**Tom et Jack :** *(horriés, pétrifiés)*

... elles sont roses !

---

## MUSIQUE

---

### DESANNONCE (Animateur)

Learning By Ear c'est fini pour aujourd'hui. Merci d'avoir suivi cet épisode de "le savoir au quotidien" signé Lydia Heller. N'oubliez pas, vous pouvez retrouver cet épisode, ainsi que tous les autres sur notre site Internet : [www.dw-world.de/lbe](http://www.dw-world.de/lbe).

Au revoir !